

## KONSERTER

I forbindelse med slippet av "Keep On Walking" arrangeres følgende turne'

Stallkroa - ØVREVOLL  
01.09.2010

Baracoa – ASKER  
03.09.2010

Buddys –  
DRAMMEN  
04.09.2010

Elm Street – OSLO  
08.09.2010

Privaten –  
HOLMSBU  
10.09.2010

Bakern' Pub –  
ÅROS  
11.09.2010

## GJESTELISTE

Vi inviterer våre mediekontakter til å overvære en eller flere konserter med Lars Wagle. Ønsker du plass på gjestelisten; ta kontakt med Nordic Records og vi tilrettelegger for dette.



### Drømmen som gikk i oppfyllelse: legendariske forbilder hjalp debutant

*Henry McCullough (Wings, Joe Cocker, Marianne Faithfull etc.)  
falt pladask for norske Lars Wagle, nå slippes albumet!*

Det var på "Baker'n Pub" (Åros) at det smått ufattelige skulle skje. Wagle var invitert på en lukket avskjedsfest for legendariske Henry McCullough (Wings, Marianne Faithfull med mer). Tilfeldighetene ville ha det til at Lars skulle spille en låt med Henry's band; imponert over Wagle's ferdigheter fikk han derimot ordre om å bli. Lars Wagle spilte gnistrende; en låt ble til en helaftens

jamsession av de sjeldne. Et vennskap og musikalsk samarbeid stod på menyen. Plutselig befant han seg i studio til et av hans største forbilder. Kanskje var det skjebnens lunefulle hånd som på forhånd allerede hadde bestilt billetter til Irland? Ferien fikk umiddelbart nytt innhold og mening: Lars Wagle skulle nå spille inn sitt debutalbum i Billy Robinson's studio, godt hjulpet av Henry McCullough.

## Et modent lydbilde

Wagle's musikalske uttrykk blir sammenlignet med og betegnet som en krysning av Mark Knopfler og Joe Cocker. I landskapet mellom rock og blues, trygt akkompagnert av Wagle's stødige hånd på gitar, serveres elleve sterke sanger og en stilart som må sies å være en mangelvare i artist-Norge. "Keep On Walking" er i hovedsak influert av amerikanske låtskrivertradisjoner og inneholder et friskt, modent lydbilde. Wagle's karakteristiske stemme underbygger albumets jordnære og melodiose grunntoner. Konseptet kan føles tilbaketrent, men sangenes iboende nerve og bandets tilstedeværelse avslører en sterk debutant i moderne innpakning.

Fra det eminente tittelsporet til riffbaserte "The Stone Is Rolling On" og "Old Heartbreaking Blues" vandrer han mellom stemninger og stilarter; fra lavmælt melankoli til blues farget av folkemusikktoner pakket inn i en distinkt og modig debut.

## Ute 6. September

Lars Wagle – "Keep On Walking" slippes for salg mandag 6 september. Første single (tittelsporet) sendes til radiostasjoner og annen relevant media 23 august.



Wings: Henry McCullough (til høyre), Denny Laine, Denny Seiwell, Paul McCartney, Linda McCartney (1971)

## En av musikkhistoriens største gitarister kommer til Norge!

Henry McCullough regnes som en av musikkhistoriens aller mest sentrale gitarister. Gjennom en lang karriere har han jobbet med storheter som Pink Floyd, Paul McCartney, Andrew Lloyd Webber, Dr. Feelgood, Marianne Faithfull, Joe Cocker og Ronnie Lane. Han var sentral i bandene Wings, The Grease Band og Spooky Tooth og optrådte (som eneste Ire) på den legendariske Woodstock festivalen tilbake i 1969. I rytm n' blues, men kanskje særskilt innenfor folkrock sjangeren, betegnes McCullough som en foregangsfigur med sitt arbeid i bandet Sweeneys Men.

I forbindelse med utgivelsen av Lars Wagle's "Keep On Walking" kommer Henry McCullough til Norge for å være med på lanseringsturneen. Konsertdatoer er oppført til venstre. Ønsker du besøk av Lars Wagle og Henry McCullough i studio eller gjøre et intervju; kontakt Nordic Records og vi tilrettelegger.

**NORDICRecords**



Lars Wagle  
Keep On Walking

Lars Wagle – Vokal,  
elektrisk/akustisk gitar

Henry McCullough  
– Elektrisk gitar, vokal  
"keep on walking"

Percy Robinson –  
Pedal steel og akustisk  
gitar

James Delaney -  
Keyboards

Billy Robinson –  
Bass

Peter McKinney -  
Trommer

Produsert av: Billy  
Robinson, Percy  
Robinson, Lars Wagle

Master: Njål Frode Lie,  
NFL Produksjoner

Cover art: Hans Krogh